
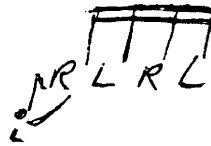


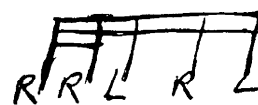


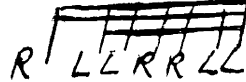
Movements/Rhythms

Interpretation der Akzent/Rhythmus-Tabellen als Rudimental Training


Zum Beispiel: Aus  wird bei Flams 

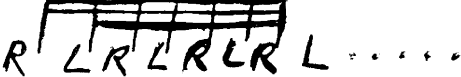
1) **Flams** (Vorschläge), siehe oben


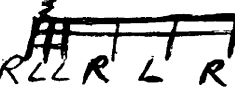
2) **Doppelschläge** (diddles) statt Akzent: 

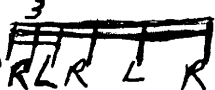
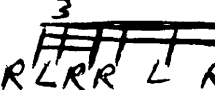
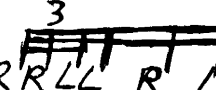
Nichtakzentuierte Zwischenschläge verdoppeln (rolls): 

Mit invers-doubles (verschobenen Doppelschlägen): 

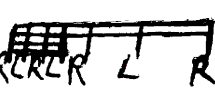
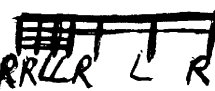
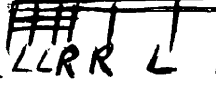
3) **Einzelschläge** doppelte Geschwindigkeit: 

Nichtakzentuierte verdoppeln (ruffs): 

4) **Dreifachschläge** statt Akzent: a)  b) 

c)  d)  e) 

5) **Vierfachschläge** statt Akzent:

a)  b)  c) 

6) **Multiple bounce** (Vielfach-Feder-Schlag): 