

– KAPITEL 2 –

Rhythmische Übungen

für
Fünfer
Siebener
Achter
und Neuner Rhythmen

Rythmic exercises

for
5-
7-
8-
and 9- beat rhythm

Die Übungen in diesem Abschnitt sind vorgesehen als technische Vorbereitungen zu den folgenden türkischen Rhythmen in dem kommenden Kapitel. Der Sinn und Zweck dieser Übungen ist das leichtere Erfassen der Assymetrik innerhalb meiner gewählten Rhythmen. Ich habe jeweils nur eine rhythmische Form ausgewählt und permutiert. Die anderen Formen entstehen durch das Wechseln der 2er und 3er Gruppierungen.

The exercises in this section are intended as a technical preparation for the Turkish rhythms in the rest of the chapter???. The aim of these exercises is easier understanding of the asymmetry within my chosen rhythms. I have chosen and permuted only one rhythmic form each time. The other forms arise by exchanging the duple and triple groupings.

Zum Beispiel:

For examples:

	Gespielt/ Played	Variationen/ Variations		
Fünfer Takt	2 + 3	3 + 2		
Siebener Takt	3 + 2 + 2	2 + 3 + 2	2 + 2 + 3	
Achter Takt	3 + 2 + 3	3 + 3 + 2	2 + 3 + 3	
Neuner Takt	2 + 2 + 2 + 3	2 + 2 + 3 + 2	2 + 3 + 2 + 2	3 + 2 + 2 + 2