

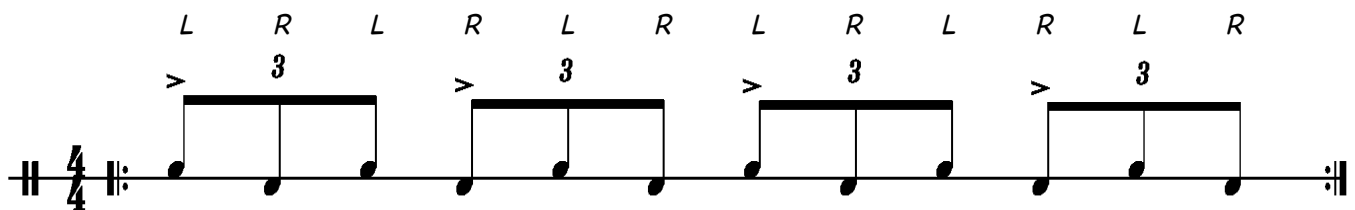


## Notenbeispiele „Left Hand Training #1“

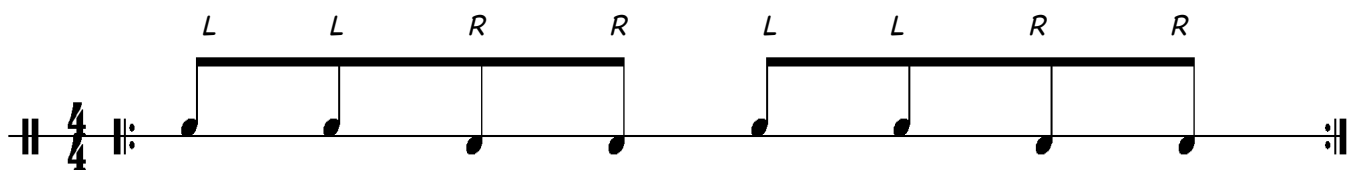


### KAPITEL 1: STICKINGS

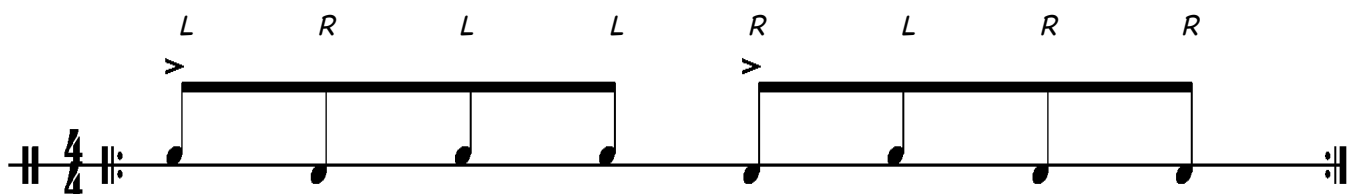
Singles in Triolen. Beginne Links.



Double Stroke in Achtelnoten. Beginne Links.



Paradiddle in Achtelnoten. Beginne Links.



## KAPITEL 2: WARM UPS

Beginne auch hier wieder mit Links. Die linke Hand führt (Lefthand Lead) und die rechte Hand füllt aus. Über der Linie ist die linke Hand, unter der Linie ist rechte Hand.

**Binär:**



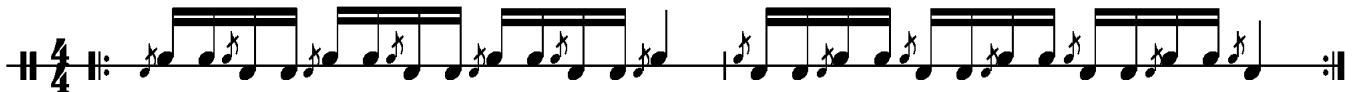
**Ternär:**



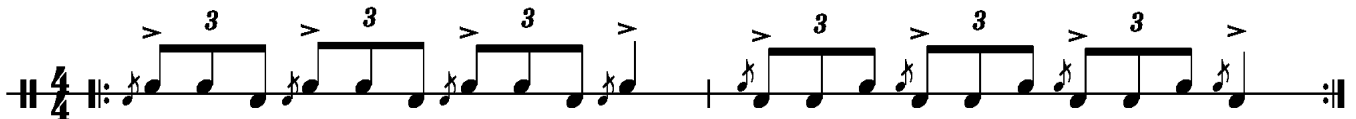
## KAPITEL 3: RUDIMENTS

Hier die drei Beispiele aus dem Video: Beginne wieder Links !

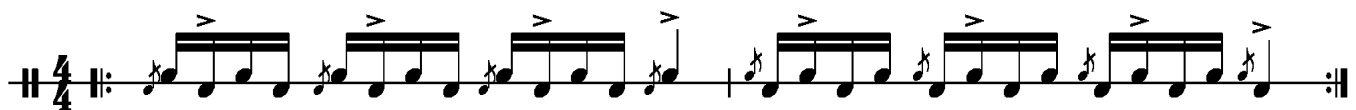
**Flam Tap:**



**Swiss Army Triplet:**



**Flamacue:**

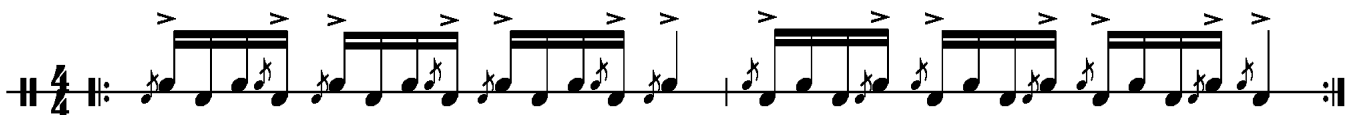


Hier noch ein paar Beispiele zum Thema „Turnaround Rudiments“

**Flam Accent:**



**Pata-FlaFla:**



**Single Flammed Mill:**



## Lesson 25:



## Paradiddle-Diddle:



## KAPITEL 4: LEFTHAND ACCENTS

Akzentübungen und Akzentverschiebungen. Alle Akzente liegen in der linken Hand, die rechte Hand füllt aus (Ghostings). Regel: Es sind NIE mehr als 2 Schläge in einer Hand.

## 3er Grouping über 16tel-Noten:



## 5er Grouping über 16tel-Noten:



## Cascara Pattern:

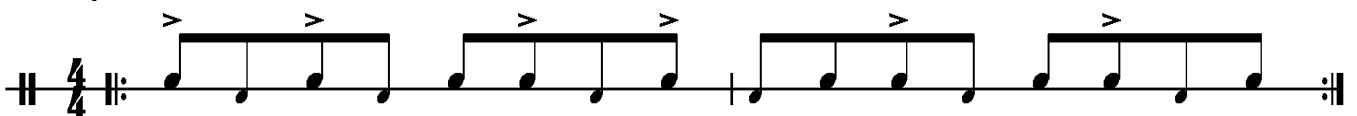


## Hier noch weitere Beispiele zum Thema „Lefthand Latin Patterns“

## Cuá:



## Mozambique:



## Afro-Cuban Bell:

