

Melodische Improvisation

Melodische Improvisation kann ich aus eigener Erfahrung so definieren: **Durch Phrasen und Fragmente und deren Veränderungen** (verkürzen, verlängern, verändern) kannst du eine **abwechslungsreiche interessante Improvisation gestalten!**

Am Schlagzeugset sind die Töne der Trommeln und Becken nicht genau definiert. Nur alleine schon die verschiedenen Durchmesser, Tiefe der Schlaginstrumente und die verschiedenen Fellarten bestimmen den Klang. Trotzdem hast du **an einem 8-teiligen Schlagzeugset** (5 Trommeln und 3 Becken) schon **viele Möglichkeiten melodisch zu spielen.**

Ich unterscheide hier bei der melodischen Improvisation zwischen **Phrasen (wie Sätze)** und **Fragmenten (wie Wörter)**. Anhand des folgenden Beispiels zeige ich dir wie du Phrasen und Fragmente entwickeln kannst.

Beispiel Phrase

Handwritten musical notation for a drum phrase. The top staff shows a melodic line with notes and rests, and the bottom staff shows the corresponding drum set notation with symbols for CC/HH, ST, SD, LT, and BD. The time signature is 4/4.

Phrase verkürzen

Handwritten musical notation for a shortened drum phrase. The top staff shows a melodic line, and the bottom staff shows the drum set notation. The first quarter note of the first measure is missing. The time signature is 4/4.

(1. Takt, 1. Viertel von Phrase weggelassen)

Fragment(e) verändern

Handwritten musical notation for a changed drum phrase. The top staff shows a melodic line, and the bottom staff shows the drum set notation. The first two quarter notes of the second measure are changed. The time signature is 4/4.

(2. Takt, 1. und 2. Viertel verändert)