

The image displays ten musical staves, each representing a different rhythmic exercise for guitar. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The exercises consist of sequences of notes, with 'x' marks above them indicating fretted notes. The patterns vary in complexity and rhythm, including eighth notes, sixteenth notes, and dotted rhythms. The first staff shows a simple eighth-note pattern. The second and third staves introduce more complex rhythmic groupings. The fourth staff features a pattern of eighth notes with a dotted quarter note. The fifth staff is a more complex exercise with a mix of eighth and sixteenth notes. The sixth staff shows a pattern of eighth notes with a dotted quarter note. The seventh staff is a simple eighth-note pattern. The eighth staff features a pattern of eighth notes with a dotted quarter note. The ninth and tenth staves show more complex rhythmic groupings.

Übetip: Versuche in verschiedenen Notenwerten dazu zu zählen!

Beginne mit der Sechzehntelzählweise (1 e + d ...), damit du alle Noten die hier gespielt werden erfasst (Sechzehntel sind hier das "Microtiming", die kleinste vorkommende Noteneinheit).

Übe aber auch in anderen Notenwerten (Achtel und Viertel) zu zählen, weil man besonders wenn man schnell spielt Schwierigkeiten hat, die schnellen Sechzehntel laut zu zählen

(wir sind Drummer, keine Rapper). Außerdem bekommst du so ein Gefühl wie sich Sechzehntel im Verhältnis zu Achteln und Vierteln verhalten.