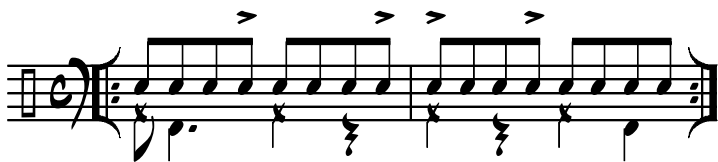


Garabato

Karnevalsrythmus aus Kolumbien, zu hören auf der CD "La Candela Viva" von "Totó La Momposina Y Sus Tambores" (Real World Label). Hier eine Adaption für Schlagzeug.

Tempo: mind. 120 bpm (halbe Note)

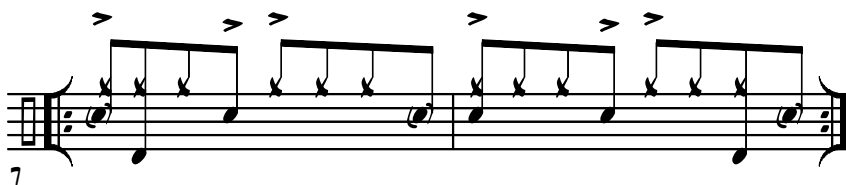
1. Basisgroove mit Snare (RLRL), Bassdrum und Hi-hat



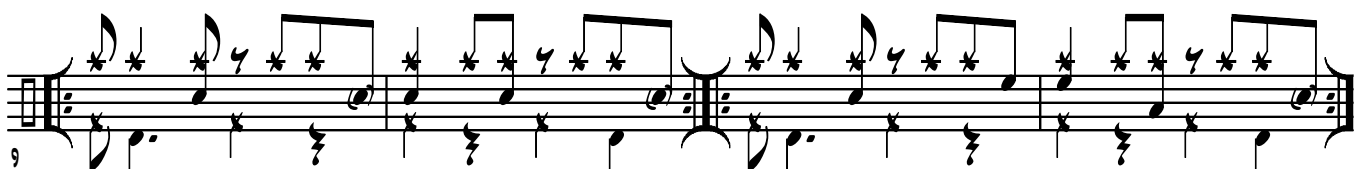
2. Variation mit Toms



3. Funk-Version mit Hi-hat und Ghostnotes



4. mit Ride-Becken und Toms



Ternäre Interpretation (RLRL): Mit diesem Konzept lässt sich die typische Latinphrasierung üben, die erfahrungsgemäß vielen Schlagzeugern Schwierigkeiten bereitet. Die authentische Phrasierung vieler Latinrythmen ist häufig weder binär noch ternär.

