

## Flussuebungen lesson 1:

Vielen Drummer haben das Problem, das pattern die auf der snaredrum problemlos und flüssig funktionieren, verteilt auf das Drumset oft alles andere als locker von der Hand gehen.

Die folgenden „Flussübungen“ sollen euch dabei helfen dieses Problem in den Griff zu bekommen und die Bewegung um das Drumset „natürlicher“ zu machen.

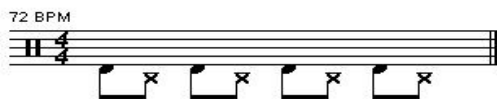
Wie bei allen Übungen solltet ihr langsam und kontrolliert anfangen und nichts ueberstuerzen; Rom wurde auch nicht an einem Tag erbaut!!!

Die Akzente sollten ausschließlich mit der „Peitschenbewegung“ gespielt werden, während unakzentuierte Noten als „taps“ gespielt werden sollen. Alles sollte locker und flüssig aussehen!

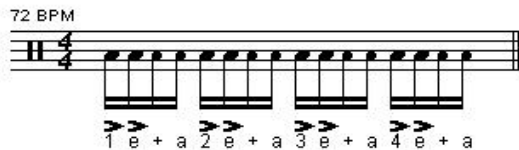
Das jeweilige Fußostinato- dient dazu die Balance am Set zu foerdern . Die Fuß und Handfiguren sollen gleichzeitig gespielt werden. Das handpattern solltet ihr im Viertelnotenpuls frei über das Set verteilen.

Viel Spaß beim Üben!

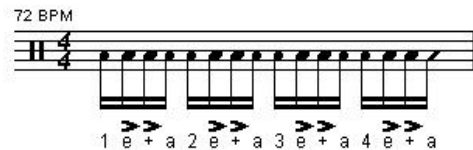
### Pattern 1



### hand pattern1



### hand pattern2



### hand pattern3

