

Flam Pyramide

Jürgen Gradenegger / www.drumteacher.wordpress.com

1 $\frac{4}{4}$ R L

2

3

4

5 BD

Es werden Flams, Flam Taps, Flam Accents und Flam Paradiddle nacheinander gespielt.
Von oben nach unten und wieder zurück usw.

Über der Notenlinie wird die rechte Hand notiert, unten die linke Hand.
Spielt immer die Viertelnoten in der Bass Drum mit (Zeile 5).

Beginne mit Tempo 40 Bpm. Steigere das Tempo in 5er- oder 10er- Schritte. Spiele jedes Tempo 1 Min.
fehlerfrei bevor du das nächste Tempo spielst. The sky is the limit.

Ein schönes Warm Up und Flam Work Out Programm. Viel Spass damit.