

Collapsed Single Paradiddle

Durch das zeitliche "Zusammenschieben" der Schlagfolge ergeben sich neue, interessante Rudiments. Die Übungen hier, bzw. das Konzept des "Collapsed" Rudiments stammen von Claus Hessler, bzw. Jim Chapin, die sich intensiv mit Rudiment Movements beschäftigt haben.

	<p>1. Collaps</p> <p>--></p>	
	<p>2. Collaps</p> <p>--></p>	
	<p>3. Collaps</p> <p>--></p>	
	<p>4. Collaps</p> <p>--></p>	<p>(= Flam Accent)</p>

**Routine 1: Spiele Grundform und Collaps im Wechsel!
Beginne auch auf Zählzeit '2'!**

Routine 2: Übertrage auf das Drumset!

Routine 3: Spiele den Collaps als 3er-Gruppen in 16teln!

**Routine 4: Analysiere auf "Verwandschaft" mit bestehenden Rudiments!
Der 4. Collaps ergibt z.B. den Flam Accent.**