

Brial

Groove für zwei Snaredrums von den Kapverdischen Inseln

Auf diesem vor der Westafrikanischen Küste gelegenen Archipel hat sich eine ganz eigenständige Musikkultur entwickelt, die afrikanische, europäische und lateinamerikanische Einflüsse miteinander verbindet. Auf einer dieser Inseln, Fogo, werden die traditionellen Rhythmen auf alten portugiesischen Marschtrommeln gespielt. Brial ist die kreolische Bezeichnung für eine Reihe von Rhythmen, die während der *Festas das Bandeiras* (zu deutsch: Fahnenfeste) gespielt werden.

Snaredrum 1 sollte etwas tiefer gestimmt sein als Snaredrum 2, die Akzente sind nur wenig lauter als die übrigen Schläge.

The musical score is written for two snaredrums in 3/4 time. It consists of four systems, each with two staves. The first system is labeled '1.' and '2.' on the left. The first staff of each system contains rhythmic notation with accents (>) above the notes. The second staff contains drum notation with 'R' for right and 'L' for left. The first system includes the following drum patterns:
Part 1: R LL R L R LL R LL R L R LL usw
Part 2: R R L R L R L R L usw
The subsequent systems (3, 5, 7) follow the same rhythmic structure but do not include drum notation. The score is divided into two measures per system by a vertical bar line.