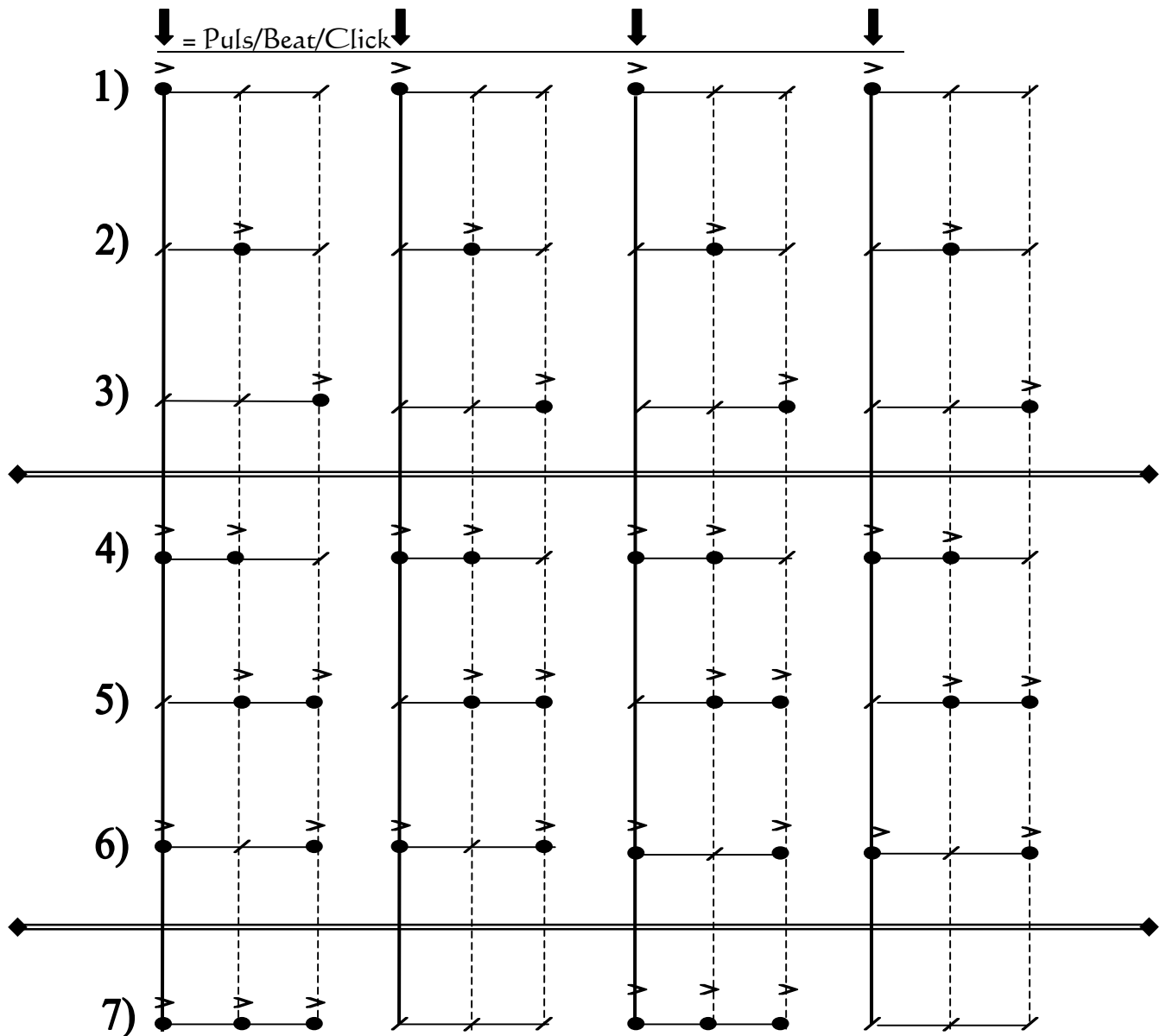




## Movements

### Akzent-Tabelle 1 in Dreierfiguren (Triolen)



**Übetipps:** Hände bzw. Füße erst einzeln üben (down-, up- & freestrokes, Moellertechnik), dann abwechselnd RLR LRL (oder auch andere Handsätze), right hand lead (rechts spielt Akzente, links den Rest), left hand lead. Akzente auf Toms oder Cym./Bassdrum übertragen; Click/Metronom dazu; Puls auch selbst dazu spielen; für Fortgeschrittene: Füße(double bass) spielen z.B. Pattern 1 ; Hände Nr. 1-14